

►► POLECAMY

Makbet pełen rozmachu

Na afisz Teatru Współczesnego wraca 5 stycznia „Makbet” w reż. Marcina Libera.

To jedno z najefektowniejszych wizualnie przedstawień na szczecińskich scenach. Słynną Szekspirowską tragedię zobaczyć można na Dużej Scenie przy Włach Chrobrego w dniach 5-15 stycznia.

„Makbet” w inscenizacji Marcina Libera dzieje się w samym centrum świata po apokalipsie, na dachu - możliwie, że jedynego ocalałego - drapacza chmur. W tle wszystko płonie: wieżowce, szyby naftowe, największy na świecie pomnik Chrystusa Króla. Na zer czekają sępy.

To świat psów wojny, cynicznych, bezwzględnych rzeźników w mundurach, którzy wlewają w siebie piwo i w takt piosenki „Iron Man” Black Sabbath biorą dziewczki. Życie ludzkie nie dla nich nie znaczy. Degeneratów zrobiły z nich krwawe walki. Ich mundury przywołują skojarzenie z wojskiem wysłanym do Iraku czy Afganistanu.

Najbardziej ludzka jest tu zbrodnica Lady Makbet. W tej roli znakomita Beata Zygarska, która tak tłumaczyła graną postać przed premierą:

- Żeby zrozumieć moją bohaterkę, trzeba zrozumieć kobietę, która w imię miłości i oddania dla męża, dla ochrony swojej rodziny, jest gotowa na wszystko.

Przedstawienie ma wielki rozmach, ciekawą formę i wiele oryginalnych rozwiązań scenicznych. Np. przez cały spektakl Hekate (Anna Januszewska), bogini ciemności, rżnie drzewo. Z tego drzewa zostaną później zbudowane trumny dla żołnierzy, którzy giną na wojnie. To drewniane trumny staną się owym lasem birnamskim z oryginału Szekspira, który - zgodnie z przepowiednią - podejdzie do bram, zapowiadając koniec Makbeta.

„Makbet” w Teatrze Współczesnym w dniach 5-15 stycznia, bilety 27 i 22 zł, ulgowe 22 i 17 zł.

Natomiast 11 stycznia w Empiku w Galaxy rozpoczyna się cykl „Spotkania teatralne w Empiku”. Pierwszym gościem Moniki Petryczko będzie Maciej Litkowski, aktor Teatru Współczesnego, który w „Makbecie” gra Tego Drugiego. Początek w środę o godz. 16. Wstęp wolny.

EP

