

Opis przedmiotu zamówienia

| Lp. | Nazwa | Ilość szt. |
|-----|---|------------|
| 1 | <p>Monitor sceniczny typ1, ZG-MON1 – ZG-MON6</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Zestaw głośnikowy współosiowy <input type="checkbox"/> Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 59 Hz – 20 kHz (-10dB), <input type="checkbox"/> Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 134 dB SPL (peak), <input type="checkbox"/> Kąt propagacji nie mniejszy niż 600x900 (±50) <input type="checkbox"/> Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 3”, <input type="checkbox"/> Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 12”, <input type="checkbox"/> Impedancja nominalna nie mniejsza niż 8 Ohm, <input type="checkbox"/> Nie mniej niż 2 złącza głośnikowe 4 pinowe, <input type="checkbox"/> Co najmniej 2 gniazda do zamocowania na statywie kolumnowym, <input type="checkbox"/> Szerokość zestawu nie większa niż 500mm, <input type="checkbox"/> Wysokość zestawu nie większa niż 350 mm (w pozycji wedge), <input type="checkbox"/> Wyposażony w stopki do zmiany kąta pochylenia w pozycji wedge <input type="checkbox"/> Waga nie większa niż 20 kg <p>- Obudowa w kolorze czarnym</p> | 6 |
| 2 | <p>Monitor sceniczny typ2, ZG-INF1 – ZG-INF2</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Zestaw głośnikowy współosiowy <input type="checkbox"/> Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 55 Hz – 20 kHz (-10dB), <input type="checkbox"/> Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 135 dB SPL (peak), <input type="checkbox"/> Kąt propagacji nie mniejszy niż 600x400 (±50) <input type="checkbox"/> Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 3”, <input type="checkbox"/> Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 15”, <input type="checkbox"/> Impedancja nominalna nie mniejsza niż 8 Ohm, <input type="checkbox"/> Nie mniej niż 2 złącza głośnikowe 4 pinowe, <input type="checkbox"/> Co najmniej 2 gniazda do zamocowania na statywie kolumnowym, <input type="checkbox"/> Szerokość zestawu nie większa niż 580mm, <input type="checkbox"/> Wysokość zestawu nie większa niż 350 mm (w pozycji wedge), <input type="checkbox"/> Wyposażony w stopki do zmiany kąta pochylenia w pozycji wedge <input type="checkbox"/> Waga nie większa niż 25 kg <p>- Obudowa w kolorze czarnym</p> | 2 |
| 3 | <p>Zestaw głośnikowy infill, ZG-NP1 – ZG-NP2</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Zestaw głośnikowy współosiowy <input type="checkbox"/> Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 59 Hz – 20 kHz (-10dB), <input type="checkbox"/> Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 134 dB SPL (peak), <input type="checkbox"/> Kąt propagacji nie mniejszy niż 600x900 (±50) <input type="checkbox"/> Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 3”, <input type="checkbox"/> Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 12”, <input type="checkbox"/> Impedancja nominalna nie mniejsza niż 8 Ohm, <input type="checkbox"/> Nie mniej niż 2 złącza głośnikowe 4 pinowe, <input type="checkbox"/> Co najmniej 2 gniazda do zamocowania na statywie kolumnowym, <input type="checkbox"/> Szerokość zestawu nie większa niż 500mm, | 2 |

| | | |
|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Wysokość zestawu nie większa niż 350 mm (w pozycji wedge), <input type="checkbox"/> Wyposażony w stopki do zmiany kąta pochylenia w pozycji wedge <input type="checkbox"/> Waga nie większa niż 20 kg - Obudowa w kolorze czarnym | |
| 4 | <p>Uchwyt zestawu centralnego</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dedykowany uchwyt montażowy do zestawu głośnikowego poz. 3 <input type="checkbox"/> Wyposażony w śruby mocujące zestaw głośnikowy nie wymagające użycia narzędzi <input type="checkbox"/> Posiadający podziałkę kątową | 1 |
| 5 | <p>Wzmacniacz mocy 4x1000W z DSP, WZM6 – WZM9</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Co najmniej cztery wejścia analogowe lub co najmniej dwa cyfrowe wejścia AES/EBU (4 sygnały foniczne w AES/EBU) – złącza XLR, <input type="checkbox"/> Co najmniej cztery wyjścia analogowe lub dwa cyfrowe AES/EBU (4 sygnały foniczne AES/EBU) "LINK" - złącza XLR, <input type="checkbox"/> Możliwość przetwarzania A/C i C/A z rozdzielczością nie mniejszą niż 24 bit i zakresem dynamiki co najmniej 130dB, <input type="checkbox"/> Procesor DSP obsługujący cyfrowe sygnały o częstotliwościach próbkowania w zakresie 44,1 - 192 kHz, <input type="checkbox"/> Procesor DSP pracujący z rozdzielczością co najmniej 32 bitową i częstotliwością próbkowania 96 kHz lub większą, <input type="checkbox"/> Filtry realizowane w algorytmach IIR i FIR, <input type="checkbox"/> Możliwość kompensacji tłumienia powietrza, <input type="checkbox"/> Latencja systemu nie większa niż 4 ms, <input type="checkbox"/> Ustawienia fabryczne producenta dedykowane do obsługi zastosowanych systemów głośnikowych, <input type="checkbox"/> Moc dopasowana do zastosowanych zestawów głośnikowych w celu osiągnięcia założonych poziomów ciśnienia akustycznego, <input type="checkbox"/> Układ zabezpieczający przed nadmiernym wychyleniem i przegrzaniem głośników, <input type="checkbox"/> Układ monitorujący impedancję obciążenia, <input type="checkbox"/> Konfigurowalna macierz czterech wejść i czterech wyjść. <input type="checkbox"/> Maksymalny poziom sygnału wejściowego nie mniejszy niż +22 dBu , <input type="checkbox"/> Pasma przenoszenia co najmniej: 20 Hz – 20 kHz, (+/-0,25 dB pod obciążeniem 8 Ω), <input type="checkbox"/> Cztery niezależne kanały wyjściowe o mocy co najmniej 1000W dla 4 lub 8 [Ω] każdy (przy 1% THD), <input type="checkbox"/> Co najmniej 4 złącza wyjściowe typu SpeakON - 4pin, <input type="checkbox"/> Zasilacz impulsowy z monitorowaniem stanu zasilania, <input type="checkbox"/> Wtyk zasilający typu PowerCON, <input type="checkbox"/> Wyposażenie w co najmniej 2 złącza Ethernet umożliwiające sterowanie za pomocą komputera PC, <input type="checkbox"/> Obudowa rack 19", <input type="checkbox"/> Wyposażony w wiatraki chłodzące z funkcją regulacji prędkości w zależności od temperatury <input type="checkbox"/> Wysokość nie większa niż 2U | 4 |
| 6 | <p>Aktywny monitor sceniczny, ZG-MONB1 – ZG-MONB2</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Zestaw głośnikowy współosiowy <input type="checkbox"/> Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 55 Hz – 20 kHz (-10dB), | 2 |

| | | |
|---|--|---|
| | <input type="checkbox"/> Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 125 dB SPL (peak), <input type="checkbox"/> Kąt propagacji nie mniejszy niż 1000 (symetria osiowa), <input type="checkbox"/> Moc wzmacniacza głośnika niskotonowego nie mniejsza niż 500 W <input type="checkbox"/> Moc wzmacniacza głośnika wysokotonowego nie mniejsza niż 250 W <input type="checkbox"/> Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 1,5", <input type="checkbox"/> Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 8", <input type="checkbox"/> Wyposażony w procesor DSP 24bit/48kHz <input type="checkbox"/> Gniazdo do zamocowania na statywie <input type="checkbox"/> Szerokość zestawu nie większa niż 250 mm, <input type="checkbox"/> Wysokość zestawu nie większa niż 430 mm, <input type="checkbox"/> Obudowa wykonana ze sklejki drewnianej, w kolorze czarnym | |
| 7 | Kabel podłączeniowy monitorów scenicznych typ 2 <input type="checkbox"/> Długość kabla nie mniejsza niż 1,5m <input type="checkbox"/> Zakończony złączami NL4 <input type="checkbox"/> Przekrój żyły nie mniejszy niż 2,5mm ² <input type="checkbox"/> Kabel czteryżyłowy | 2 |
| 8 | Kabel podłączeniowy zestawów głośnikowych infill <input type="checkbox"/> Długość kabla nie mniejsza niż 1,5m <input type="checkbox"/> Zakończony złączami NL2 <input type="checkbox"/> Przekrój żyły nie mniejszy niż 2,5mm ² <input type="checkbox"/> Kabel dwużyłowy | 2 |