

Opis przedmiotu zamówienia

Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć system spełniający n/w funkcje i parametry techniczne. Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty listę oferowanych urządzeń z wyszczególnieniem producenta, modeli oraz ilości poszczególnych pozycji. Na potwierdzenie wymaganych parametrów i funkcji do oferty należy dostarczyć oficjalne karty katalogowe.

Ze względu na spójność systemu, wymagane jest aby wszystkie oferowane urządzenia pochodziły od jednego producenta. Wymagane jest aby wszystkie ofertowane urządzenia pochodziły z fabrycznej i oficjalnej produkcji. Nie dopuszcza się stosowania urządzeń spoza oficjalnej produkcji produktów typu „custom shop” tj. rozwiązań warsztatowych lub indywidualnych.

Zaoferowane urządzenia muszą być w pełni kompatybilne z systemem elektroakustycznym ujętym w projekcie: „Modernizacja Teatru Współczesnego w Szczecinie. Technika oraz zaplecze sceny”, Branża 6. Elektroakustyka, wrzesień 2016 r.

Lp.	Nazwa	Ilość szt.
1	<p>Cyfrowa konsola foniczna, KF-FOH</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nie mniej niż 40 kanałów wejściowych, z czego 32 wyposażone w wysokiej klasy preampy mikrofonowe z przetwornikami nie gorszymi niż 24bit/48kHz, 114dB dynamiki – oparty na otwartej architekturze system mogący pracować z szybkością próbkowania do 96kHz – możliwość integracji z systemem osobistego odsłuchu dla muzyków pracującego na zasadzie osobistych mikserów odsłuchowych. – nie mniej niż 25 szyn miksujących – nad każdym suwakiem wskaźniki poziomu sygnału oraz diody informujące o zadziałaniu kompresora oraz bramki, – kanał musi posiadać dedykowany wyświetlacz, który może zawierać nazwę oraz możliwość zmiany koloru podświetlenia – EQ parametryczny z podwójnym filtrem półkowym. – nie mniej niż 25 wysokiej klasy 100mm zmotoryzowanych suwaków – Funkcja solo – Funkcja mute – Wbudowane procesory (Dynamic , Compresor, Gate)dostępne dla każdego kanału I Mix BUS, wskaźniki na diodach przy bloku dynamiki i Compresora – Wbudowane min 4 niezależne procesory efektowe dostępne dla każdego kanału z wgranymi najpopularniejszymi studyjnymi Pluginami – 100 pasmowy RTA do każdego kanału – 31 Punktowy EQ główny z możliwością obsługi z Faderów kanałowych 	1

	<ul style="list-style-type: none"> - Cyfrowo regulowany trim niezależnie od ustawienia wzmocnienia Preampu - 8 fizycznych grup DCA - Ekran LCD min 7 cali na którym można edytować poszczególne sekcje mixera, oraz ustawienia parametrów mixera. - konsola musi być wyposażona w interfejs USB służący do komunikacji z komputerem. Takie połączenie musi umożliwiać wykorzystanie konsoli jako interfejsu audio dla komputera charakteryzującego się przynajmniej 32 wejściami i 32 wyjściami (symultanicznie) - możliwość zainstalowania innych kart rozszerzających w najpopularniejszych standardach transmisji cyfrowej (MADI i Dante) - możliwość zdalnej kontroli z urządzeń Mac, Os , PC , Android - Dostępność przynajmniej 32 kanałów wejściowych , 16 szyn miksujących , wyjścia master L,R Gniazd Ethernet oraz gniazd midi i Portów AES50 z tylnego panelu mixera - Podświetlane Potencjometry ,suwaki i przyciski, w komplecie lampki <p>Powierzchnia robocza konsoli powinna posiadać dwie nachylone względem siebie płaszczyzny na których umiejscowione będą suwaki oraz potencjometry i ekran kontrolny. Takie rozwiązanie ma umożliwiać wygodną pracę operatorowi w pozycji siedzącej</p>	
2	<p>Moduł 16 wejść/8wyjść, KF-I/O2 – KF-I/O3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nie mniej niż 16 wejść mikrofonowo- liniowych - Zasilanie Phantom +48V dla każdego wejścia mikrofonowego - Nie mniej niż 8 wyjść liniowych - Nie mniej niż dwa złącza AES50 - Nie mniej niż dwa złącza ADAT OUT - Złącze MIDI IN oraz MIDI OUT - Urządzenie powinno być wyposażone, w sygnalizację, w postaci diod na panelu przednim informującą o prawidłowym podłączeniu przewodów sieci AES50 - Złącze słuchawkowe na panelu przednim umożliwiające podłączenie słuchawek w celu monitorowania każdego z wejść oraz wyjść - Możliwość konfiguracji urządzenia bezpośrednio z przedniego panelu <p>Wysokość 2U</p>	2
3	<p>Moduł 32 wejścia/ 16 wyjść, KF-I/O1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nie mniej niż 32 wejścia mikrofonowo- liniowe - Zasilanie Phantom +48V dla każdego wejścia mikrofonowego - Nie mniej niż 16 wyjść liniowych - Co najmniej dwa złącza cyfrowego formatu AES50 - Nie mniej niż dwa złącza ADAT 	1

	<ul style="list-style-type: none"> - Nie mniej niż dwa wyjścia cyfrowego AES3 XLR - Latencja systemu w sieci audio nie większa niż 1.2 ms - Konwersja A/C i C/A nie gorsza niż 24 bit i 48 kHz - Zakres dynamiki z wejścia do wyjścia analogowego nie gorszy niż 106 dB - Maksymalny poziom wejściowy nie gorszy niż +23 dBu - THD dla 0 dBu na wyjściu nie większe niż 0.01% - Urządzenie powinno być wyposażone, w sygnalizację, w postaci diod na panelu przednim informującą o prawidłowym podłączeniu przewodów sieci AES50 <p>Wysokość 3U</p>	
4	<p>Skrzynia transportowa konsoly</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Skrzynia wykonana ze sklejki o grubości nie mniejszej niż 5mm <input type="checkbox"/> Wyposażona w metalowe okucia <input type="checkbox"/> Wyposażona w koła transportowe <input type="checkbox"/> Wyłożona w środku gąbką utrzymującą konsolę w pozycji stabilnej podczas transportu <input type="checkbox"/> Wyposażona w co najmniej 4 uchwyty <input type="checkbox"/> Wyposażona w zamki motylkowe 	1
5	<p>Skrzynia transportowa rack 19"/2U</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Skrzynia wykonana ze sklejki o grubości nie mniejszej niż 5mm <input type="checkbox"/> Wyposażona w metalowe okucia <input type="checkbox"/> Wyłożona w elementy montażowe standardu rack 19" <input type="checkbox"/> Wyposażona w co najmniej 2 uchwyty <input type="checkbox"/> Wyposażona w zamki motylkowe <input type="checkbox"/> Zdemowane dwie pokrywy <input type="checkbox"/> Wysokość nie mniejsza niż 2U 	2
6	<p>Kabel cyfrowy podłączenia konsoly oraz modułów mobilnych, dł. 3m</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Kabel cyfrowy co najmniej Cat. 5e <input type="checkbox"/> Zakończony złączami RJ45 w obudowie Ethercon 	6