

Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest dostawa systemu nagłośnieniowego na potrzeby Dużej Sceny teatru wraz z montażem urządzeń zgodnie z dokumentacją techniczną i sugestiami zamawiającego, okablowanie i podłączenie urządzeń zgodnie z dokumentacją do kabiny akustyka oraz strojenie urządzeń.

Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć system nagłośnieniowy spełniający n/w funkcje i parametry techniczne. Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty listę oferowanych urządzeń z wyszczególnieniem producenta, modeli oraz ilości poszczególnych pozycji. Na potwierdzenie wymaganych parametrów i funkcji do oferty należy dostarczyć oficjalne karty katalogowe.

Ze względu na spójność brzmienia oraz możliwość rekonfiguracji systemu, wymagane jest aby wszystkie oferowane zestawy głośnikowe pochodziły od jednego producenta. Zestawy głośnikowe należy zasilać za pomocą dedykowanych wzmacniaczy mocy tego samego producenta lub wzmacniaczy dedykowanych przez producenta. Wzmacniacze powinny posiadać fabryczne presety do zastosowanych urządzeń głośnikowych.

Oferowane „zestawy głośnikowe line array” (poz. 1) powinny umożliwiać połączenie we wspólne grono głośnikowe z „zestawami głośnikowymi niskotonowymi typ 1” (poz. 3) z wykorzystaniem fabrycznych dedykowanych „ram montażowych zestawów line array” (poz. 2).

Wymagane jest aby wszystkie ofertowane urządzenia pochodziły z fabrycznej i oficjalnej produkcji. Nie dopuszcza się stosowania urządzeń spoza oficjalnej produkcji produktów typu „custom shop” tj. rozwiązań warsztatowych lub indywidualnych.

Zaoferowane urządzenia muszą być w pełni kompatybilne z systemem elektroakustycznym ujętym w projekcie: „Modernizacja Teatru Współczesnego w Szczecinie. Technika oraz zaplecze sceny”, Branża 6. Elektroakustyka, wrzesień 2016 r. (załącznik nr 6 do siwz)

Lp.	Nazwa	Ilość szt.
1	Zestaw głośnikowy line array <ul style="list-style-type: none"> – Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 80 Hz – 18 kHz – Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 125 dB SPL (peak, 1m), – Kierunkowość pozioma 110° (±5°) – Nie mniej niż dwa przetworniki niskotonowe o średnicy nie mniejszej niż 6,5” – Przetwornik wysokotonowy nie mniejszy niż 1,4” – Impedancja nominalna nie mniejsza niż 16 Ohm, – Pełna współpraca i zabezpieczenie po stronie zastosowanego dedykowanego wzmacniacza sterującego, – Nie mniej niż 2 złącza głośnikowe, – Wymiary nie większe niż 215 x 530 x 460 mm (wysokość x szerokość x głębokość) – Waga nie większa niż 15 kg 	16

	<ul style="list-style-type: none"> - Wbudowane akcesoria umożliwiające ustawienie kąta pomiędzy dwoma urządzeniami 	
2	<p>Rama montażowa zestawów line array</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dedykowana rama montażowa do zestawów głośnikowych poz. 1 oraz poz. 3 umożliwiająca ich wspólne zawieszenie oraz połączenie - Wyposażona w otwory umożliwiające odpowiednie ustawienie kąta grona głośnikowego <p>Waga nie większa niż 12kg</p>	4
3	<p>Zestaw głośnikowy niskotonowy typ 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dolna częstotliwość graniczna nie większa niż 38 Hz, - Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 122 dB SPL (peak, 1m), - Moc nie mniejsza niż 600 W (RMS), - Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 12" , - Impedancja nominalna nie mniejsza niż 8 Ohm, - Nie mniej niż 2 złącza głośnikowe 4 pinowe, - Szerokość nie większa niż 580 mm, - Wysokość nie większa niż 450 mm, - Waga nie większa niż 40 kg, <p><i>Zintegrowane z obudową uchwyty do przenoszenia</i></p>	4
4	<p>Zestaw głośnikowy niskotonowy typ 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - <input type="checkbox"/> Dolna częstotliwość graniczna nie większa niż 35 Hz, - Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 132 dB SPL (peak, 1m), - Moc nie mniejsza niż 700 W (RMS), - Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 18" , - Impedancja nominalna nie mniejsza niż 8 Ohm, - Nie mniej niż 2 złącza głośnikowe 4 pinowe, - Szerokość nie większa niż 720 mm, - Wysokość nie większa niż 600 mm, - Waga nie większa niż 50 kg, <p>Wyposażony w gniazdo na statyw głośnikowy</p>	4
5	<p>Zestaw głośnikowy typu frontfill</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 95 Hz – 20 kHz, - Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 109 dB SPL (peak, 1m) - Kąt propagacji nie mniejszy niż 100° (symetria osiowa), - Moc nie mniejsza niż 50 W (ciągła) - Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 0,75", - Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 4", - Impedancja nominalna nie mniejsza niż 16 Ohm , - Nie mniej niż 2 złącza głośnikowe 4 pinowe, - otwory montażowe umożliwiające zastosowanie 	7

	<p>dedykowanego uchwytu,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Szerokość zestawu nie większa niż 170 mm, - Wysokość zestawu nie większa niż 170 mm, - Waga nie większa niż 4 kg <p><i>Zestaw głośnikowy współosiowy</i></p>	
6	<p>Uchwyt montażowy zestawu frontfill</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dedykowany zestaw montażowy zestawów głośnikowych poz. 5 	7
7	<p>Zestaw głośnikowy szerokopasmowy</p> <ul style="list-style-type: none"> - <input type="checkbox"/> Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 59 Hz – 20 kHz, - Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 130 dB SPL (peak, 1m) - Kąt propagacji nie mniejszy niż 80°x50° (±5°) - Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 3", - Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 12", - Impedancja nominalna nie mniejsza niż 8 Ohm, - Nie mniej niż 2 złącza głośnikowe 4 pinowe, - gniazdo do zamocowania na statywie kolumnowym, - Szerokość zestawu nie większa niż 500mm, - Wysokość zestawu nie większa niż 390 mm (w pozycji wedge), - Waga nie większa niż 22 kg <p><i>Zestaw głośnikowy współosiowy</i></p>	1
8	<p>Uchwyt zestawu szerokopasmowego</p> <ul style="list-style-type: none"> - <input type="checkbox"/> Dedykowany uchwyt montażowy do zestawu głośnikowego poz. 7 - Wyposażony w śruby mocujące zestaw głośnikowy nie wymagające użycia narzędzi <p>Posiadający podziałkę kątową</p>	1
9	<p>Wzmacniacz mocy 4x1000W z DSP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Co najmniej cztery wejścia analogowe lub co najmniej dwa cyfrowe wejścia AES/EBU (4 sygnały foniczne w AES/EBU) – złącza XLR, - Co najmniej cztery wyjścia analogowe lub dwa cyfrowe AES/EBU (4 sygnały foniczne AES/EBU) "LINK" - złącza XLR, - zakres dynamiki co najmniej 110dB (A-ważone) 20Hz-2-kHz, - Wbudowany procesor DSP - Latencja systemu nie większa niż 1 ms, - Zintegrowany system zarządzania z ustawieniami dla wybranych kolumn, pełniący jednocześnie funkcję zabezpieczającą urządzenia, - Każdy z kanałów wyjściowych o mocy nie mniejszej niż 1000W; - Każdy z kanałów wyjściowych powinien posiadać min. 1 złącze typu SpeakON - Wyposażony w wyświetlacz LCD 	5

	<ul style="list-style-type: none"> - Wtyk zasilający typu PowerCON, - Wyposażenie w co najmniej 2 złącza Ethernet umożliwiające sterowanie za pomocą komputera PC, - Wysokość nie większa niż 2U. <p>Waga nie większa niż 12 kg</p>	
10	<p>Zestaw głośnikowy efektowy, ZG-SUR1 – ZG-SUR8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zestaw głośnikowy współosiowy - Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 95 Hz – 20 kHz - Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 109 dB SPL (peak), - Kąt propagacji nie mniejszy niż 100° (symetria osiowa), - Moc nie mniejsza niż 50 W (ciągła), - Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 0,75”, - co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 4”, - Impedancja nominalna nie mniejsza niż 16 Ohm, - Nie mniej niż 2 złącza głośnikowe 4 pinowe, - otwory montażowe umożliwiające zastosowanie dedykowanego uchwytu, - Szerokość zestawu nie większa niż 170 mm, - wysokość zestawu nie większa niż 170 mm, - zestaw głośnikowy współosiowy 	8
11	<p>Uchwyt montażowy zestawu efektowego</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dedykowany zestaw montażowy zestawów głośnikowych z poz. 10, 	8